

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

Widyaningrum, Prisca. (2012). **Feminism as Portrayed in the Main Characters of Candace Bushnell's *Lipstick Jungle***. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

This study analyzes the novel of Candace Bushnell entitled *Lipstick Jungle*. Candace Bushnell's *Lipstick Jungle* tells the life of three modern women in New York. The three characters are the portrayal of modern women who dare to prove their superiority over men. They also have successful career life and important position in the company.

This study presents one problem formulation. The problem to answer in this study is how the three main characters portray feminism in Candace Bushnell's *Lipstick Jungle*. The three characters analyzed are Victory Ford, Wendy Healy, and Nico O'Neily.

This study carried out library research to analyze the problem. The approach employed in this study was feminism approach. There were two sources used in this study namely primary source and secondary source. The primary source is the novel *Lipstick Jungle* by Candace Bushnell. The secondary source was taken from journals, books, articles, and the internet. The theory of character and characterization and the theory of feminism were used to figure out the characteristics of feminism as presented by the three main characters in the novel.

This study concludes that Victory Ford, Nico O'Neily, and Wendy Healy are feminist women. The characters in the novel present feminism characteristics namely liberation, opportunity, and equality. Victory Ford and Wendy Healy are the portrayal of modern woman who dare to attain their liberation from traditional woman's role and society oppressions. The second characteristic portrayed is the opportunity for women. In character of Victory Ford and Nico O'Neily, Bushnell depicted women who seek for opportunities and chances to obtain successful career in life. The last characteristic discussed is the equality for women. This characteristic is portrayed by Victory Ford and Nico O'Neily. Victory believes that women have equal right in working field and relationship with men. In character of Nico O'Neily, Bushnell portrays equality in term of equality to have equal right for biological needs fulfillment as wife.

The writer also provides some suggestions for future researchers. The first is that future researchers can analyze other aspects related to gender problems and the role of woman according to modern society's tradition. The second, it is recommended to conduct postfeminism study using this novel. For English teaching suggestion, the writer uses some parts of the novel as material for Basic Reading I in English Language Education Study Program.

**Keywords:** feminism, feminist, character

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

Widyaningrum, Prisca. (2012). **Feminism as Portrayed in the Main Characters of Candace Bushnell's *Lipstick Jungle***. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisa novel karya Candace Bushnell yang berjudul *Lipstick Jungle*. *Lipstick Jungle* karya Candace Bushnell menceritakan tentang kehidupan tiga wanita modern di New York. Ketiga tokoh dalam cerita tersebut merupakan gambaran sosok wanita modern yang berani untuk membuktikan superioritasnya terhadap kaum pria. Mereka juga memiliki kehidupan yang sukses dan jabatan yang penting di perusahaan,

Skripsi ini memngajukan satu pokok permasalahan. Permasalahan yang akan dianalisa dalam skripsi ini adalah bagaimana feminisme digambarkan oleh ketiga tokoh utama dalam novel *Lipstick Jungle* karya Candace Bushnell. Ketiga tokoh tersebut adalah Ford, Wendy Healy, dan Nico O'Neily.

Skripsi ini menggunakan studi pustaka untuk menganalisa permasalahan yang diajukan. Pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini adalah pendekatan feminisme. Terdapat dua macam sumber data yang digunakan dalam skripsi ini yaitu data utama dan data pendukung. Data utama adalah novel *Lipstick Jungle* karya Candace Bushnell. Sumber data pendukung diambil dari jurnal, buku-buku, artikel, dan dari internet. Teori watak dan perwatakan serta teori feminisme digunakan untuk mencari gambaran ciri-ciri feminisme yang ditampilkan oleh ketiga karakter di dalam novel.

Skripsi ini menyimpulkan bahwa Victory Ford, Nico O'Neily, dan Wendy Healy adalah sosok wanita yang feminis. Ketiga tokoh tersebut menampilkan tiga ciri-ciri feminisme yaitu kebebasan, kesempatan, dan kesetaraan. Victory Ford dan Wendy healy adalah gambaran wanita modern yang berani mencari kebebasan dari segala bentuk aturan tradisi dan tekanan yang diberikan pada kaum perempuan oleh masyarakat. Ciri feminisme kedua yang dianalisa adalah kesempatan bagi kaum wanita. Pada karakter Victory Ford dan Nico O'Neily, Bushnell menggambarkan wanita yang mencari berbagai macam peluang dan kesempatan untuk mencapai kesuksesan dalam karir. Ciri yang terakhir yang didiskusikan adalah kesetaraan bagi wanita. Ciri digambarkan oleh Victory Ford dan Nico O'Neily. Victory percaya bahwa wanita memiliki hak yang setara dengan pria dalam hal pekerjaan dan hubungan asmara. Dalam karakter Nico O'Neily, Bushnell menggambarkan kesetaraan dalam bentuk kesetaraan hak untuk memperoleh kebutuhan seksual sebagai istri.

Penulis juga menyertakan beberapa saran untuk peneliti selanjutnya. Usulan yang pertama adalah peneliti selanjutnya dapat menganalisa aspek lain dalam novel yang berhubungan dengan permasalahan gender dan peran wanita menurut tradisi masyarakat. Usulan yang kedua, sangat direkomendasikan untuk

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

melakukan penelitian mengenai postfeminisme dalam novel ini. Untuk saran terhadap pengajaran bahasa Inggris, penulis menggunakan beberapa bagian dari novel sebagai materi untuk mata kuliah Basic Reading I di Program Pendidikan Bahasa Inggris.

**Kata kunci:** feminisme, feminis, karakter

